



**RESULTADO PRELIMINAR DOS APROVADOS NAS VAGAS DO**  
**EDITAL Nº 03 – FOMENTO A CULTURA**

Conforme estabelecido no **Edital nº 03 – FOMENTO A CULTURA**, segue a lista Preliminar dos Aprovados nas vagas do Edital.

Avaliação foi realizada pela **COMISSÃO DE PLANEJAMENTO, ELABORAÇÃO E EXECUÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DA LEI FEDERAL Nº 14.017**, instituída pelo **DECRETO Nº 347, DE 10 DE JUNHO DE 2025**.

CATEGORIAS		AMPLA CONCORRENCIA		COTAS PARA NEGROS		TOTAL DE VAGAS	
Festival (Festas Populares)		1		1		2	
Festival (Festas Populares)	<b>Proponente:</b>	<b>Projeto:</b>	<b>Ampla concorrência:</b>	<b>Cotas para Negros:</b>	<b>Nota:</b>	<b>Aprovado/Colocação:</b>	
Festival	<b>Gessica Moraes da Conceição</b>	<b>Festival regional de quadrilha juninas</b>	1		75	1º Lugar	
Festival	<b>Venilson Silva Santos</b>	<b>Cavalgada dos Amigos</b>	1		70	2º Lugar	
Festival	<b>André Marcelo Borges de Sá</b>	<b>Festival de Licor: Fruto do Sertão</b>	1		69	Classificado	
Festival	<b>Júlio Cesar R. Lopres</b>	<b>Festival Experimental Artes e Cultura</b>	1		68	Classificado	
Festival	<b>Tiago dos Santos Cardoso</b>	<b>Forró na Casa Grande</b>	1		63	Classificado	
Festival	<b>Lucas Jesus de Moraes</b>	<b>O Som que Cura</b>	1		50	Classificado	

A vaga disponível para a cota de pessoa Negra, esta foi remanejada para a Ampla Concorrência, em virtude de não ter nenhum inscrito na referida vaga (Pessoa negra).

CATEGORIAS		AMPLA CONCORRENCIA		COTAS PARA NEGROS		COTAS PARA INDIGENAS		COTAS PARA PCD		TOTAL DE VAGAS	
Espetáculos (Exposição de Arte, Mostras, Feira Cultural)		3		1		1		1		6	
Espectáculos (Exposição de Arte, Mostras, Feira Cultural)	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>	<b>Ampl a concorrencia</b>	<b>Cotas para Negros</b>	<b>Cota para Indigena</b>	<b>Cota para PCD</b>	<b>Nota</b>	<b>Aprovado/Classificado</b>			
Espectáculo	<b>Melissa</b>	<b>Espectáculo</b>	1				83	1º Lugar			



	<b>Martins Bonfim</b>	<b>Teatral Cumbe</b>						
Espetáculo	<b>Maria Dalila Santana Oliveira</b>	<b>Espetáculo Política Nacional</b>	<b>1</b>				<b>75</b>	<b>2º Lugar</b>
Espetáculo	<b>Lais Santana Telles dos Santos</b>	<b>Palavra Viva, Literatura que Aproxima</b>	<b>1</b>				<b>67</b>	<b>3º Lugar</b>
Espetáculo	<b>Ariana Costa e Silva</b>	<b>Música Popular Brasileira, como um instrumento de Propagação da Cultua</b>	<b>1</b>				<b>55</b>	<b>4º Lugar</b>
Espetáculo	<b>Amanda Ribeiro dos Santos Ferreira</b>	<b>Sons da Minha Casa Minha Vida</b>		<b>1</b>			<b>72</b>	<b>1º Lugar</b>
Espetáculo	<b>Jenilza Dias</b>	<b>Exposição de Artes: Vivencias Kaimbés</b>			<b>1</b>		<b>63</b>	<b>1º Lugar</b>
Espetáculo	<b>Maria Miranda Da Silva</b>	<b>A Arte que Ilumina, cura e transforma</b>	<b>1</b>				<b>50</b>	<b>Classificada</b>

A vaga disponível para a cota de pessoa PCD, esta foi remanejada para a Ampla Concorrência, em virtude de não ter nenhum inscrito na referida vaga (Pessoa PCD).

<b>CATEGORIAS</b>	<b>AMPLA CONCORRENCIA</b>	<b>COTAS PARA NEGROS</b>	<b>COTAS PARA INDIGENAS</b>	<b>COTAS PARA PDC</b>	<b>TOTAL DE VAGAS</b>
Festas Populares (Festival e Festas Populares)	3	1	1	0	5

<b>Festas Populares (Festival e Festas Populares)</b>	<b>Proponente :</b>	<b>Projeto:</b>	<b>Ampla concorrência :</b>	<b>Cotas para Negros :</b>	<b>Cota para Indigena :</b>	<b>Nota :</b>	<b>Aprovado/ Colocação:</b>
Festas Populares	<b>Cristian Renato Santos das Neves</b>	<b>Reisado de Porta em Porta</b>	<b>1</b>			<b>69</b>	<b>1º Lugar</b>
Festas Populares	<b>Cleilton Silva Santos</b>	<b>Festival Circuito</b>	<b>1</b>			<b>68</b>	<b>2º Lugar</b>
Festas Populares	<b>Alan Rebelo de Carvalho</b>	<b>Alvorada do Santo Antonio</b>	<b>1</b>			<b>67</b>	<b>3º Lugar</b>



	<b>Benevides</b>						
Festas Populares	<b>Dirna dos Santos Ribeiro</b>	<b>Palco para todos: Teatro como transformação Socioeducacional</b>		<b>1</b>		<b>69</b>	<b>1º Lugar</b>
Festas Populares	<b>Ana Carolina Dias dos Santos</b>	<b>Vozes Ancestrais na Aldeia de Massacarrá</b>			<b>1</b>	<b>84</b>	<b>1º Lugar</b>
Festas Populares	<b>Denilson Reis</b>	<b>Festa de Zé Pelintra – Louvor, Axé e Resistência no Ilê Axé Baú de Ogum</b>		<b>1</b>		<b>63</b>	<b>Classificado</b>
Festas Populares	<b>Matheus Santana Oliveira</b>	<b>Oxumaré a essência dos Orixás</b>	<b>1</b>			<b>61</b>	<b>Classificado</b>
Festas Populares	<b>Ivanessia Menezes Gois</b>	<b>Tecendo Sonhos, Realizando Projetos de Vida</b>	<b>1</b>			<b>50</b>	<b>Classificada</b>

<b>CATEGORIAS</b>	<b>AMPLA CONCORRENCIA</b>	<b>COTAS PARA NEGROS</b>	<b>COTAS PARA INDIGENAS</b>	<b>COTAS PARA PCD</b>	<b>TOTAL DE VAGAS</b>
Curta Metragem (Ação Cultural e Projetos Culturais Fomentados)	3	1	1	0	5

<b>Curta Metragem (Ação Cultural e Projetos Culturais Fomentados)</b>	<b>Proponente:</b>	<b>Projeto:</b>	<b>Ampla concorrência:</b>	<b>Cotas para Negros:</b>	<b>Cotas para Indígena:</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Aprovado/Classificado</b>
Curta Metragem	<b>Vernair Rodrigues da Silva</b>	<b>Culturas Nordestinas</b>	<b>1</b>			<b>80</b>	<b>1º Lugar</b>
Curta Metragem	<b>Inaiara Pereira Andrade</b>	<b>Euclides (Entre) Linhas e Contradições</b>	<b>1</b>			<b>75</b>	<b>2º Lugar</b>
Curta Metragem	<b>Matheus dos S. Santana</b>	<b>O Casamento de dois mundos</b>	<b>1</b>			<b>73</b>	<b>3º Lugar</b>
Curta Metragem	<b>Thiago Ferreira de Almeida</b>	<b>Conflitos em Campo a Inclusão em Ação</b>		<b>1</b>		<b>75</b>	<b>1º Lugar</b>



Curta Metragem	Luis Henrique Dias de Carvalho	Vozes de Massacará: Os desafios de uma Pequena Comunidade Indígena			1	80	1º Lugar
Curta Metragem	Catrina Ribeiro de Jesus	Securas	1			72	Classificada
Curta Metragem	Carmem Dantas da Gama	Antes do Adeus – A Historia das Marias de Barro	1			65	Classificada
Curta Metragem	Andreia Cavalcante de araujo	Arlindo: O Homem que enrolava sabão em versos		1		63	Classificada
Curta Metragem	Ivan Carlos Souza Correia	Arraiá do Cumbe: Raízes Ritmos e Resistencias	1			63	Classificado
Curta Metragem	Ramon Elias Chaves	A importancia da musica na vida de Pacientes com doenças crônicas	1			61	Classificado
Curta Metragem	Hevelyn Rodrigues de Jesus	Cumbecast		1		60	Classificada
Curta Metragem	Ruthe Tavares Mendes	Pagodeando no sertão	1			60	Classificada
Curta Metragem	Felipe Ferreira Benevides	Joana e Gabriel	1			58	Classificado
Curta Metragem	Jaciane Souza Correia	Mulheres Motivadoras	1			55	Classificada
Curta Metragem	Ednilson Ricardo Souza dos Santos	O Campo da Seca: Vozes e Paixões do Futebol no Saertão da Bahia	1			53	Classificado



Estado da Bahia  
Prefeitura de Euclides da Cunha  
**Secretaria De Governo Comunicação, Esporte, Eventos e Cultura**



**Importante!!!!** O prazo para o recebimento dos Recursos Administrativos, estarão disponíveis a partir desta data (**04/07/2025**), até a data limite (Segunda-feira) **07 de julho de 2025**. A solicitação para elaboração dos critérios do Recurso será encaminhados via e-mail: [cultura.euclidesdacunhaba@euclidesdacunha.ba.gov.br](mailto:cultura.euclidesdacunhaba@euclidesdacunha.ba.gov.br), e o envio dos Recurso será encaminhado também via este email.

**Esclarecimento:** Os demias Agentes Culturais inscritos neste Edital nº 003/2025 – Que não constam os nomes nesta lista acima descrita, os mesmo foram **Inabilitados**, situação essa que decorre da **ausencia da apresentação de documentos obrigatórios**, conforme estabelecido no **Edital nº 003/2025**, regra editalicia!!!

**Gabinete do Secretário de Governo, Comunicação, Esporte, Eventos e Cultura, Euclides da Cunha, Estado da Bahia, em 03 de julho de 2025.**

**NEILTON D' OLIVEIRA ROCHA**  
Secretário Municipal de Governo, Comunicação, Esporte, Eventos e Cultura